



MATTHIEU JUNG

— Portfolio —

3 septembre 2025



« J'aimerais que le regard voyage sur
ma toile comme il observe un beau
paysage — sans hâte, en s'égarant,
en découvrant. »



Mon parcours

Aussi loin que me ramènent mes souvenirs à Strasbourg, les arts visuels ont toujours exercé sur moi une véritable fascination.

Mais c'est à Montpellier, au sein du club « Photo Passion 34 » que s'est faite ma première immersion artistique, où la photographie est devenue mon premier moyen d'expression. Sous la tutelle de Didier Law, j'ai appris les règles de la composition picturale et affiné mon regard, développant peu à peu ma propre sensibilité et une vision singulière du monde qui m'entoure.

De retour en Alsace, j'ai élargi mon champ d'exploration en me

tournant vers la peinture. C'est à l'« Atelier de Noé », sous la direction de Nathalie Falck, que j'ai fait mes premiers pas dans cet art. Plus tard, j'ai suivi les enseignements de l'artiste peintre Solange Oelschlaeger, dont la vision a profondément résonné avec ma sensibilité artistique, transformant véritablement ma pratique. Grâce à son accompagnement, j'ai pu affiner ma démarche artistique et révéler un style personnel, authentique et expressif.

Installé aujourd'hui à Haguenau, je me consacre exclusivement à la peinture, explorant avec passion les nombreuses possibilités que m'offrent la couleur et la matière.



BB240923, 2024
66 x 27 cm — Tryptique
Huile sur toile de lin



BB240708 (haut) et **BB240715** (bas), 2024

35 x 27 cm

Huile sur toile de lin

Mon travail

Mon style s'inscrit pleinement dans l'abstraction lyrique, un courant où l'émotion et le geste priment sur la forme.

Fortement marqué par l'héritage des peintres abstraits d'après-guerre, et plus particulièrement par Zao Wou-Ki, j'utilise la peinture à l'huile pour donner vie à des paysages abstraits qui invitent le spectateur à voyager dans des univers intimes et originaux. Dans mon processus créatif, chaque outil – qu'il s'agisse de mes doigts, d'un chiffon, d'un pinceau ou même d'une brosse à dents – devient le prolongement de mon expression artistique.



20240903, 2024

130 x 81 cm

Huile sur toile de lin



En réinterprétant les codes de la nature, je fais émerger des mondes poétiques où les frontières entre ciel, terre et mer s'effacent dans un jeu subtil de couleurs et de textures. Mon travail réinvente la beauté intemporelle des paysages en une abstraction qui invite le spectateur à une méditation profonde et à une expérience émotionnelle intense.

Avec ma peinture, j'invite le spectateur à ralentir, à s'arrêter, à contempler. Dans un monde saturé de stimulations, d'informations et d'urgence, mes œuvres offrent un espace de pause, de silence, presque de respiration. Elles ouvrent la voie à l'introspection, à l'abandon, à une plongée dans des paysages intérieurs où chacun peut projeter ses propres émotions. En prenant ce temps, il est possible de découvrir une richesse, souvent imperceptible au premier regard.

« Je ne cherche pas à ce que mes œuvres soient comprises, ni interprétées, mais vécues. »



Mes expositions

2025

- Quai des Arts, Strasbourg / foire (à venir)
- Kiosque des Arts, Haguenau / foire
- Wissembourg en Arts, Wissembourg / foire

2024

- Atelier de Michèle Windholtz, Eguisheim / exposition collective



20240511, 2024

130 x 81 cm

Huile sur toile de lin







20240613, 2024

90 x 90 cm

Huile sur toile de lin



20240403, 2024

90 x 90 cm

Huile sur toile de lin



20240509, 2024

100 x 81 cm

Huile sur toile de lin



20250410, 2025

100 x 65 cm

Huile sur toile de lin



Œuvre 20, 2025

116 x 73 cm

Huile sur toile de lin





12/08/2025 A, 2025
42 x 59,4 cm
Encre de chine et acrylique sur papier



10/03/2025 D, 2025
42 x 59,4 cm
Encre de chine et acrylique sur papier



*Merci de prendre le temps de
découvrir mon univers*

www.matthieujung.com

